

فَرْحُ الطُّفُولَةِ
٥-٧ سنوات

غريسن أبو خالد

مُغامراتُ السَّمكةِ سوسو



دارُ المَفسدِ

رسوم: رازميك بارتازيان

قصة: غريس أبو خالد

مراجعة علمية: المهندس وجدي خاطر

تدقيق لغوي: الأستاذ جورج شكور

مغامرات السمكة سوسو

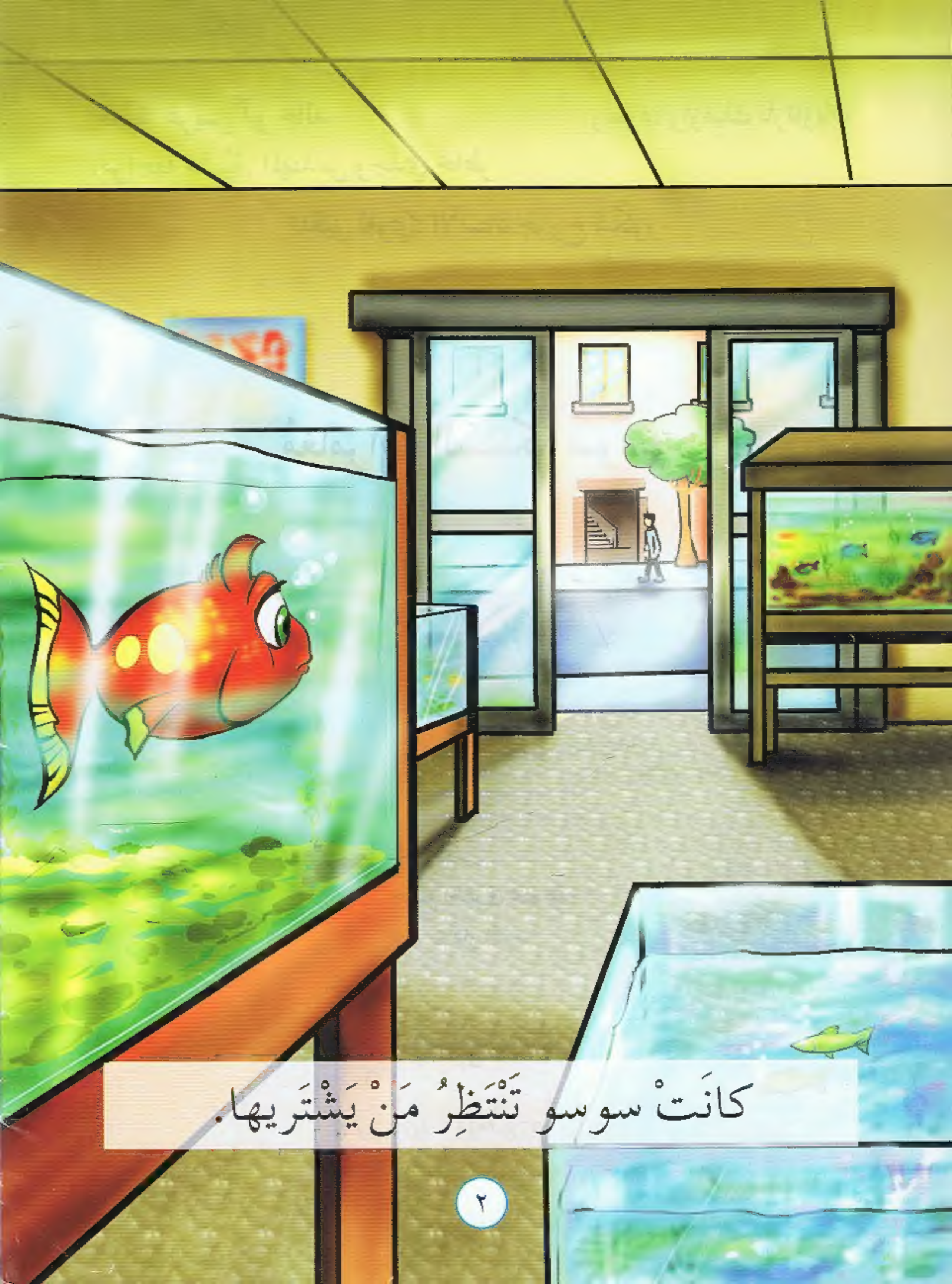


جميع الحقوق محفوظة

© دار المفيد

طبعة أولى ٢٠٠٧

ISBN: 978-9953-469-29-6



كَانَتْ سَوْسُو تَنْتَظِرُ مَنْ يَشْتَرِيهَا.

وُلِدَتْ سَوْسُو فِي حَوْضٍ لِلْأَسْمَاكِ، وَكَانَتْ
تَنْتَظِرُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُهُمْ وَيَشْتَرِيَهَا.



شَاهِدَ نَادِرٌ سَوْسُو فَأَعْجَبَتْهُ وَأَشْتَرَاهَا.

في أَحَدِ الْآيَّامِ، دَخَلَ مَشْجَرَ الْأَسْمَاكِ وَلَدٌ
صَغِيرٌ، شَاهَدَ سَوْسُو فَأَعْجَبَتْهُ. طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ
أَنْ تَشْتَرِيَهَا لَهُ.

عَادَ نَادِرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَمَعَهُ السَّمَكَةُ سَوْسُو
فِي حَوْضٍ صَغِيرٍ.



سو سو حزينه تحب أن تسبح في البحر.

أَحَبُّ نَادِرٍ سَوْسُو كَثِيرًا، وَكَانَ دَائِمًا يُحِسُّ
بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَأَلَهَا: «مَا بَلَكَ،
يَا سَوْسُو؟ لِمَ أَنْتِ دَائِمًا حَزِينَةٌ؟». قَالَتْ
سَوْسُو: «أَشْعُرُ بِالضَّجَرِ، وَأَنَا دَاخِلَ هَذَا
الْحَوْضِ الصَّغِيرِ. أَحِبُّ أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلَى الْعَالَمِ،
أَنْ أَزُورَ الْبَحْرَ، أَنْ أَسْبَحَ فِي الْمُحِيطِ».



أَطْلَقَ نَادِرَ سَوْسُو فِي الْبَحْرِ.

جَلَسَ نَادِرٌ يُفَكِّرُ: كَيْفَ يُمَكِّنُهُ مُسَاعَدَةُ
سُوسُو؟ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، حَمَلَ نَادِرُ
الْحَوْضَ وَذَهَبَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ حَيْثُ أَطْلَقَ
سُوسُو.



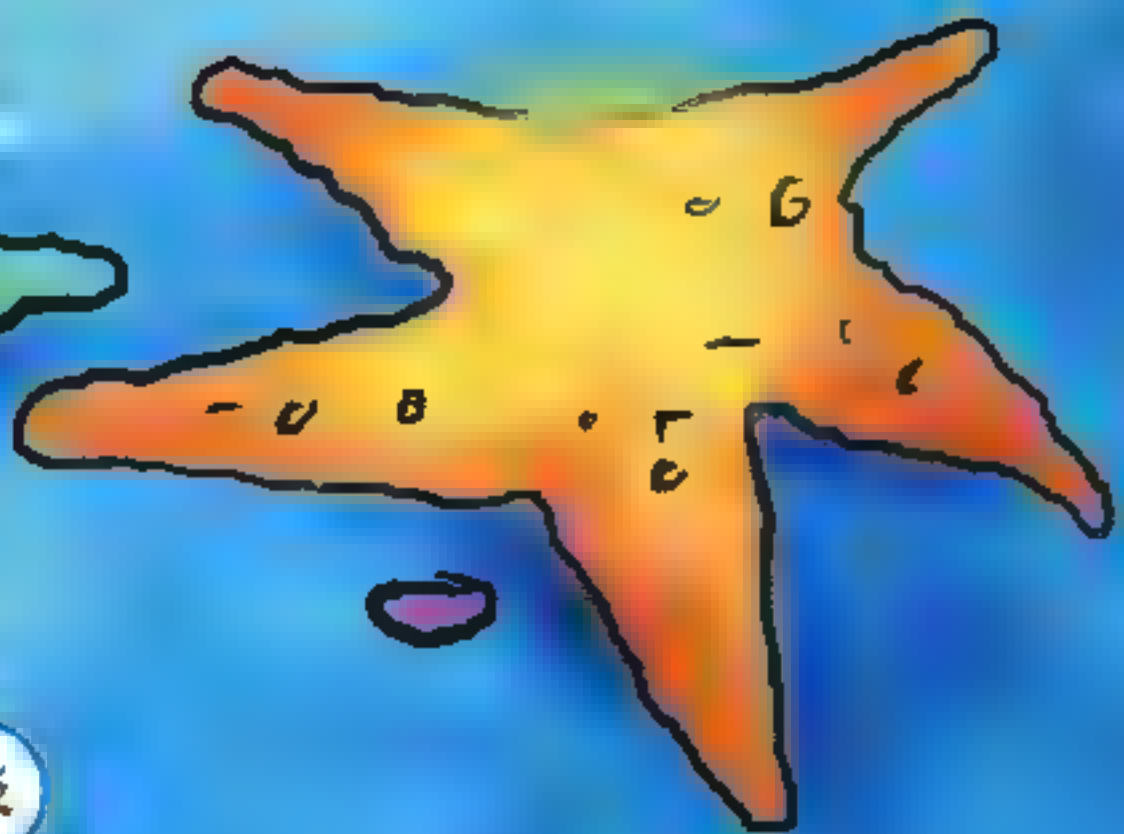


فَرِحَتْ سوسو كثيراً. لَوَّحَتْ إِلَى نادر،
وَأَنْطَلَقَتْ تَسْبِيحُ بِحُرِّيَّةٍ.

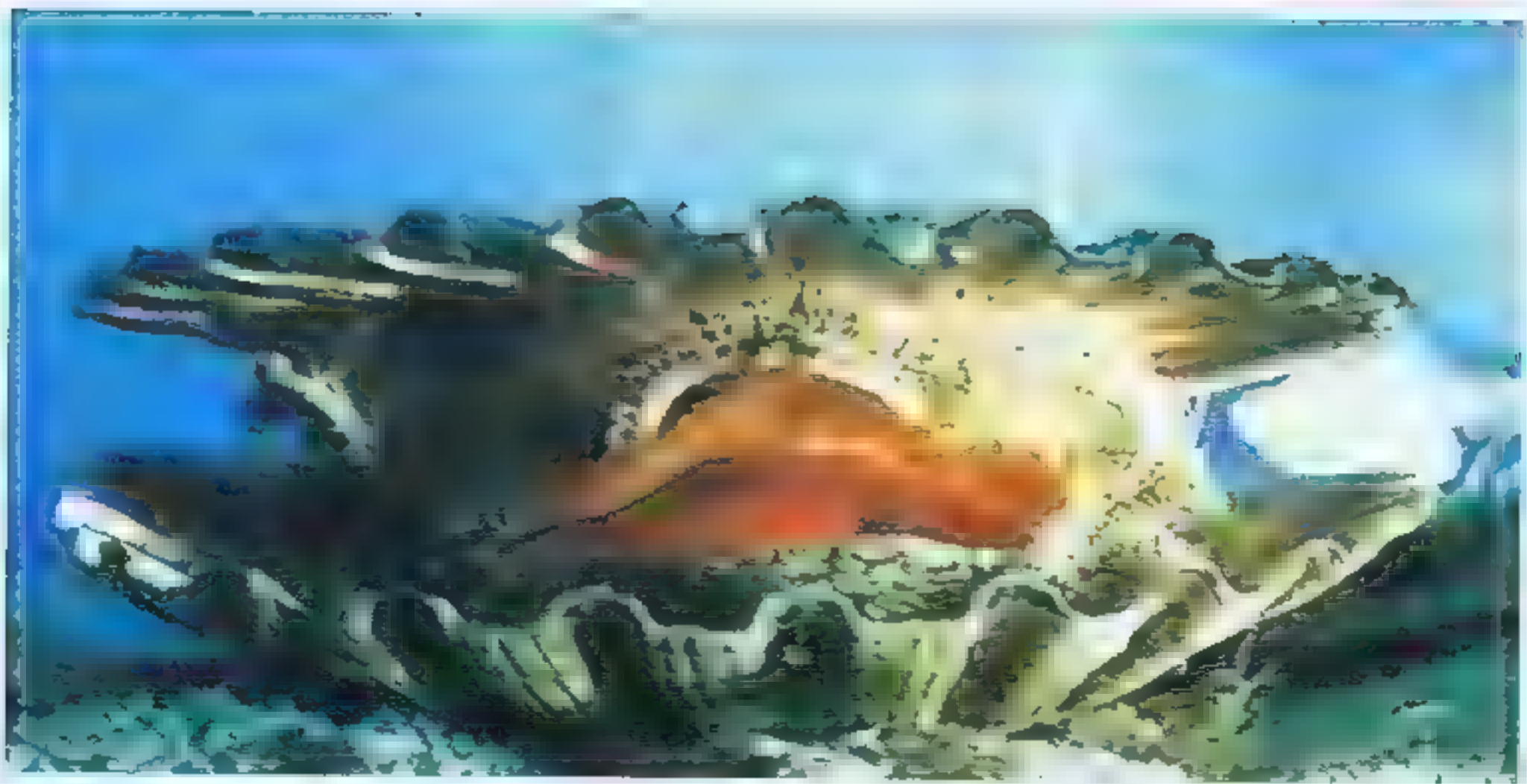


غاصتُ سوسو في البَحْرِ.

غَاصَتْ سَوْسُو إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ، فَصَادَفَتْ
سَمَكَةً كَبِيرَةً. أَسْرَعَتْ نَحْوَهَا تُسَلِّمُ عَلَيْهَا.
فَتَحَتِ السَّمَكَةُ فَمَهَا وَأَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَهَا.
هَرَبَتْ سَوْسُو بِسُرْعَةٍ.



أَكْمَلْتُ سَوْسُو طَرِيقَهَا، فَوَجَدْتُ صَدْفَةً.
اِقْتَرَبْتُ مِنْهَا، فَفَتَحْتُ الصَّدْفَةَ بِأَبْهَا فَجْأَةً.
خَافْتُ سَوْسُو وَتَرَاوَعْتُ إِلَى الْوَرَاءِ. ابْتَسَمْتُ
الصَّدْفَةَ، فَهَدَأْتُ سَوْسُو.

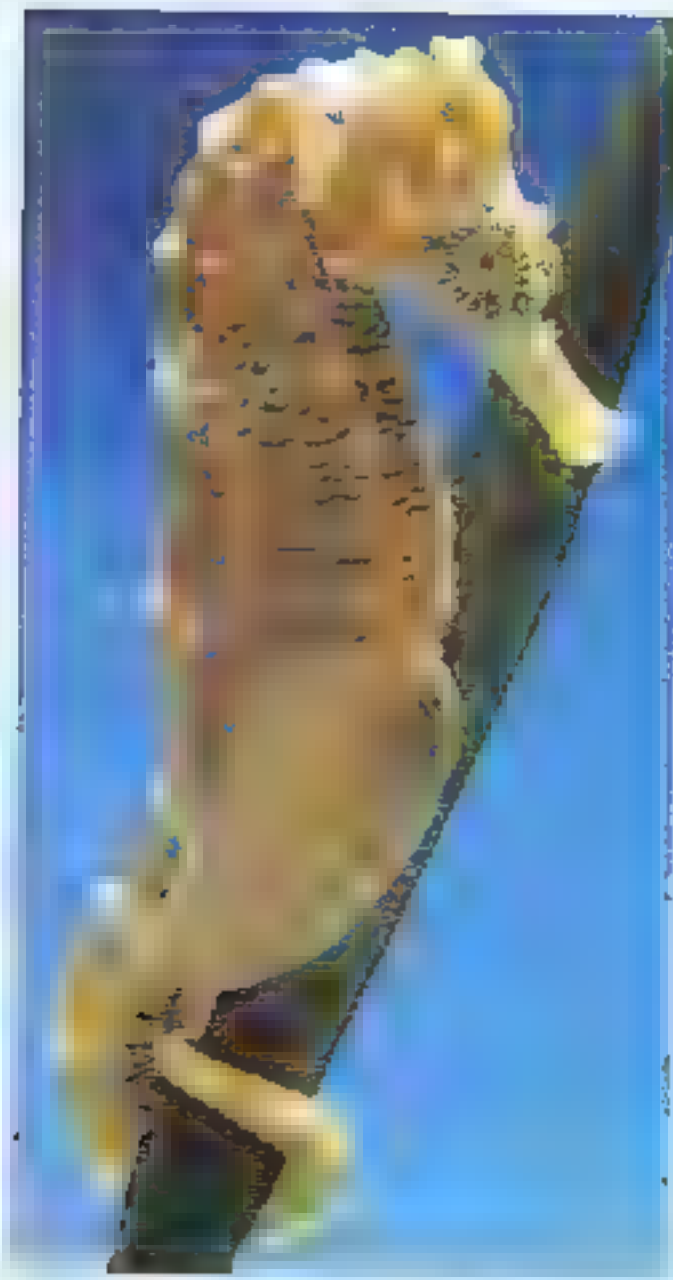




صَادَفْتُ سَوْسُو حِصَانِ الْبَحْرِ يَحْمِلُ صِغَارَهُ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، تَابَعْتُ سوسو رِحْلَتَهَا
فَشَاهَدْتُ سَمَكَةً عَجِيَّةً تَحْمِلُ صِغَارَهَا فِي
جَيْبِهَا. اقْتَرَبْتُ مِنْهَا، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهَا: «أَنَا
سوسو».

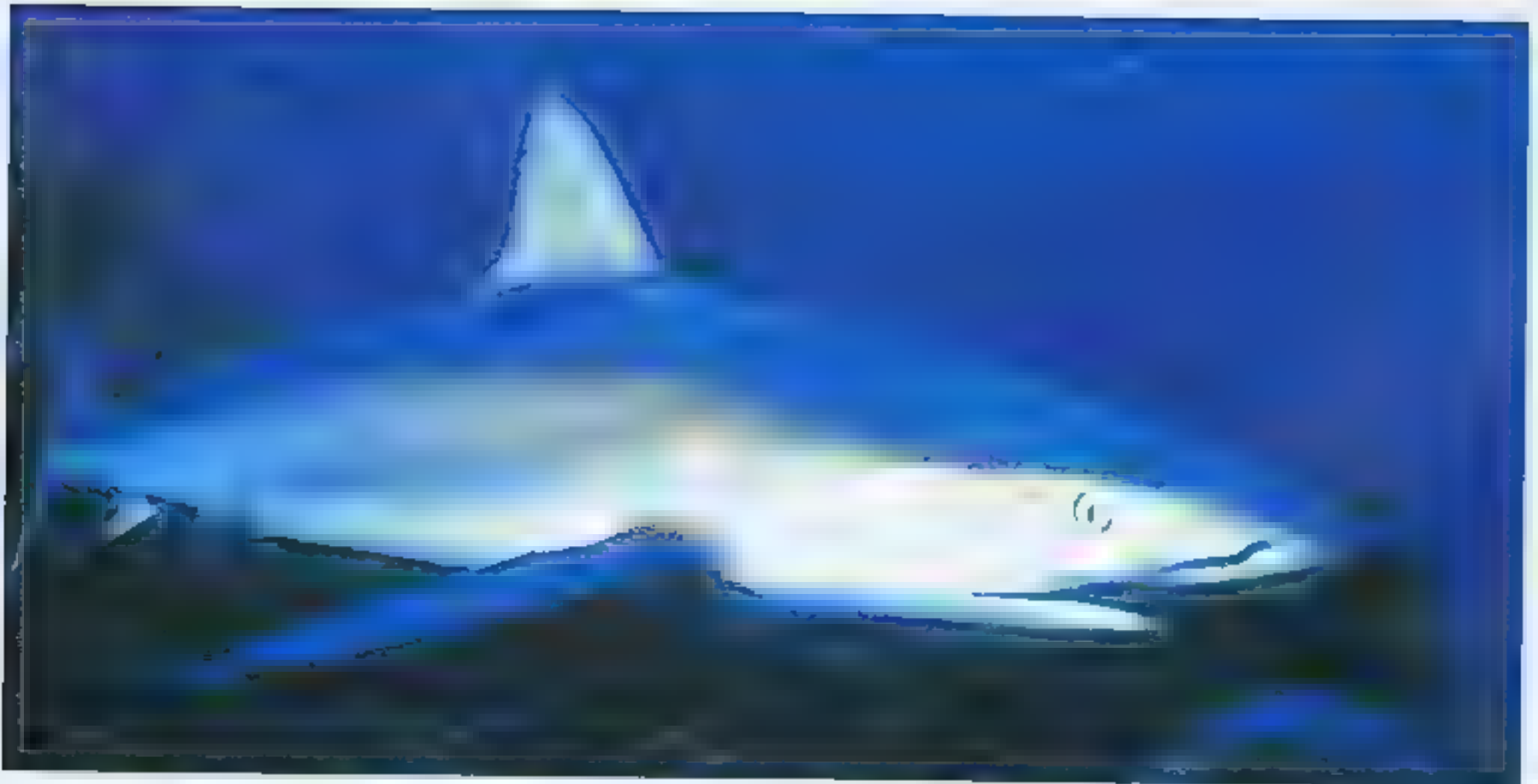
— أَهْلًا بِكَ. أَنَا حِصَانُ الْبَحْرِ.





فَجَاءَ، هَاجَمَتْ سَمَكَةُ الْقِرْشِ سَوْسُو.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ سَوْسُو تَسْبَحُ مَسْرُورَةً مَعَ
حِصَانِ الْبَحْرِ، وَإِذَا بِسَمَكَةٍ قِرْشٍ كَبِيرَةٍ تَهْجُمُ
عَلَيْهِمَا.

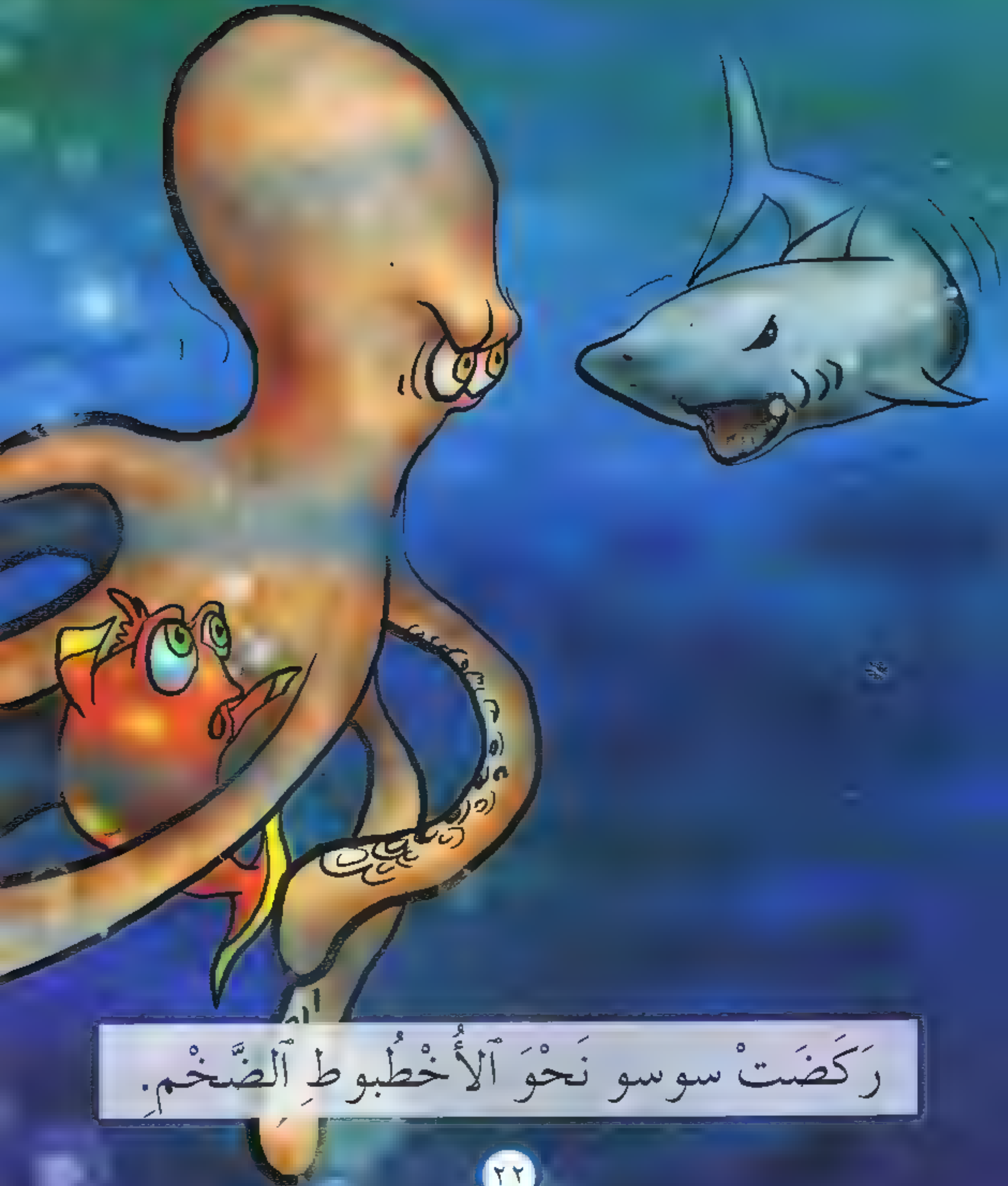




ظَهَرَ أَخْطَبُوطٌ ضَخْمٌ أَمَامَهُمَا.

خَافَتْ سَوْسُو وَهَرَبَتْ مَعَ حِصَانِ الْبَحْرِ.
لَحِقَتْ بِهِمَا سَمَكَةُ الْقَرَشِ، وَإِذَا بِأُخْطَبُوطٍ
كَبِيرٍ يَظْهَرُ، فَجَاءَهُمَا أَمَامَهُمَا.





رَكَضَتْ سَوْسُو نَحْوَ الْأُخْطَبُوطِ الضَّخْمِ.

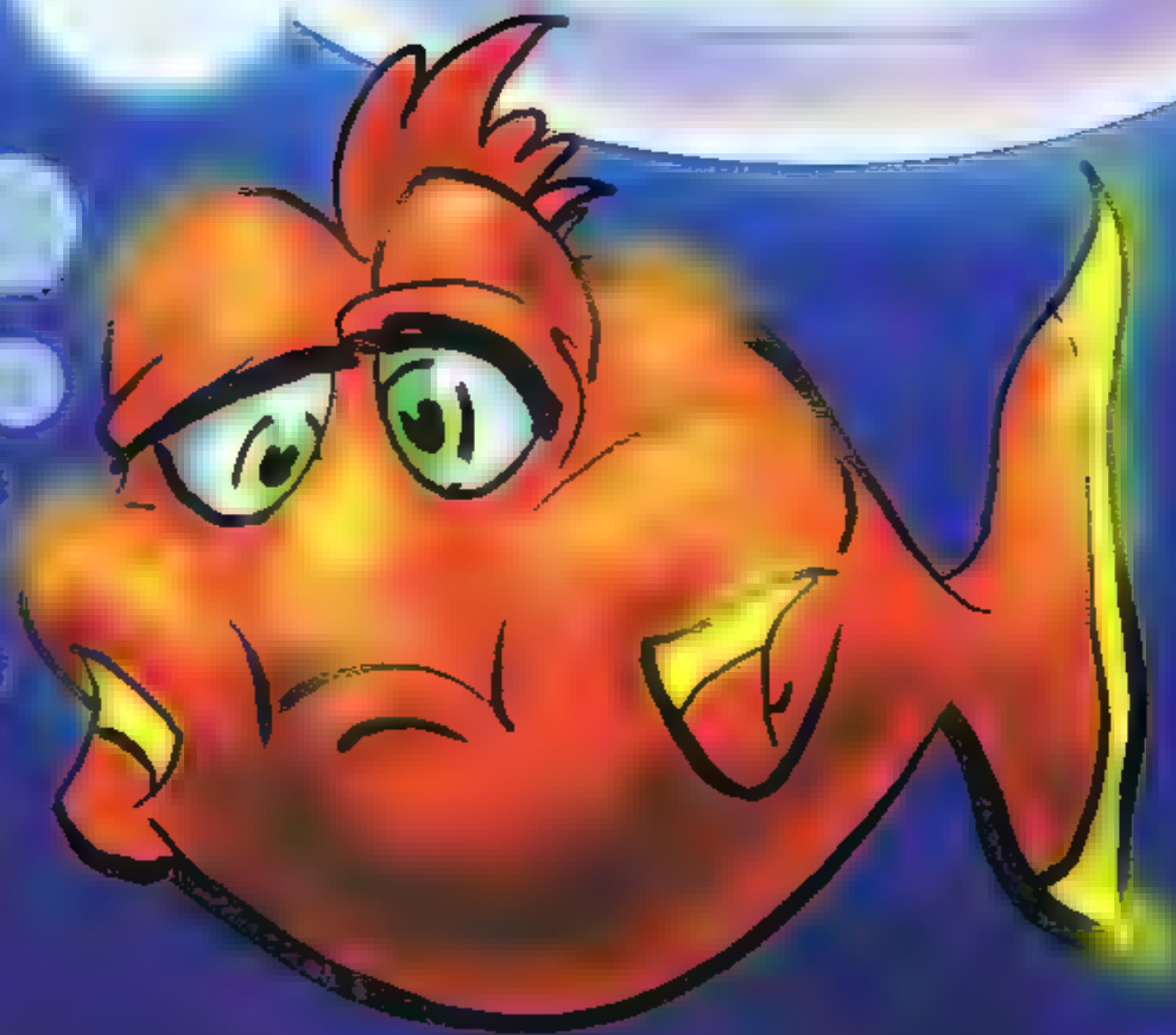
رَكَضَتْ سَوْسُو إِلَيْهِ، وَطَلَبَتْ مُسَاعَدَتَهُ فَقَالَ
لَهَا: «لَا تَخَافِي، يَا صَغِيرَتِي، أَهْرُبِي، وَأَنَا
سَأَهْتَمُ بِسَمَكَةِ الْقَرِشِ».



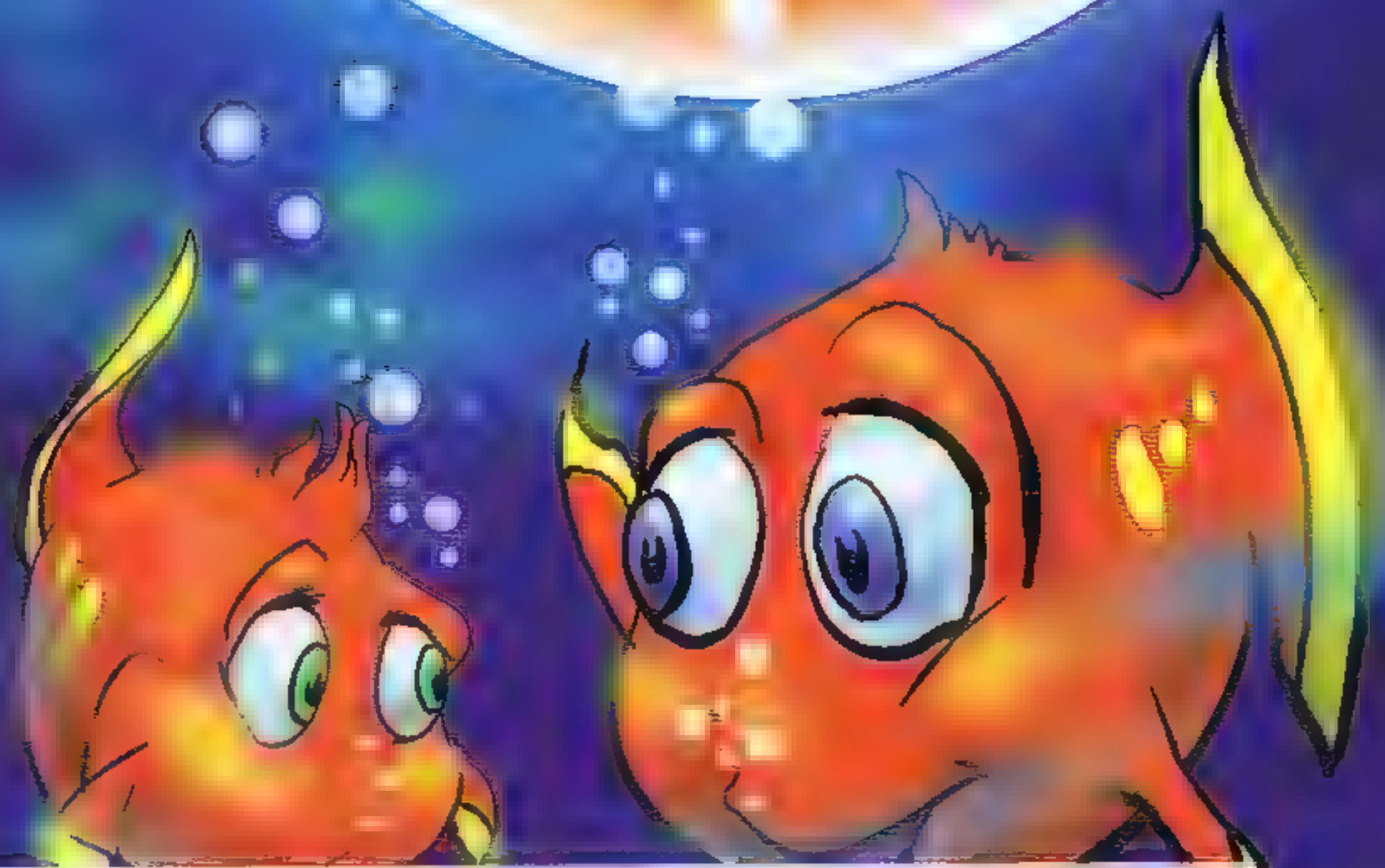


خَافَتْ سَمَكَةُ الْقِرَشِ مِنَ الْأَخْطَبِوطِ
الضَّخْمِ، وَخَسِرَتْ.

هَرَبَتْ سوسو وَحِصَانُ الْبَحْرِ. هَجَمَ
الْأَخْطَبُوطُ الْعِمْلَاقُ عَلَى سَمَكَةِ الْقِرْشِ. دَارَتْ
بَيْنَهُمَا مَعْرَكَةٌ عَنِيفَةٌ انْتَهَتْ بِخِسَارَةِ سَمَكَةِ
الْقِرْشِ إِحْدَى أَسْنَانِهَا.

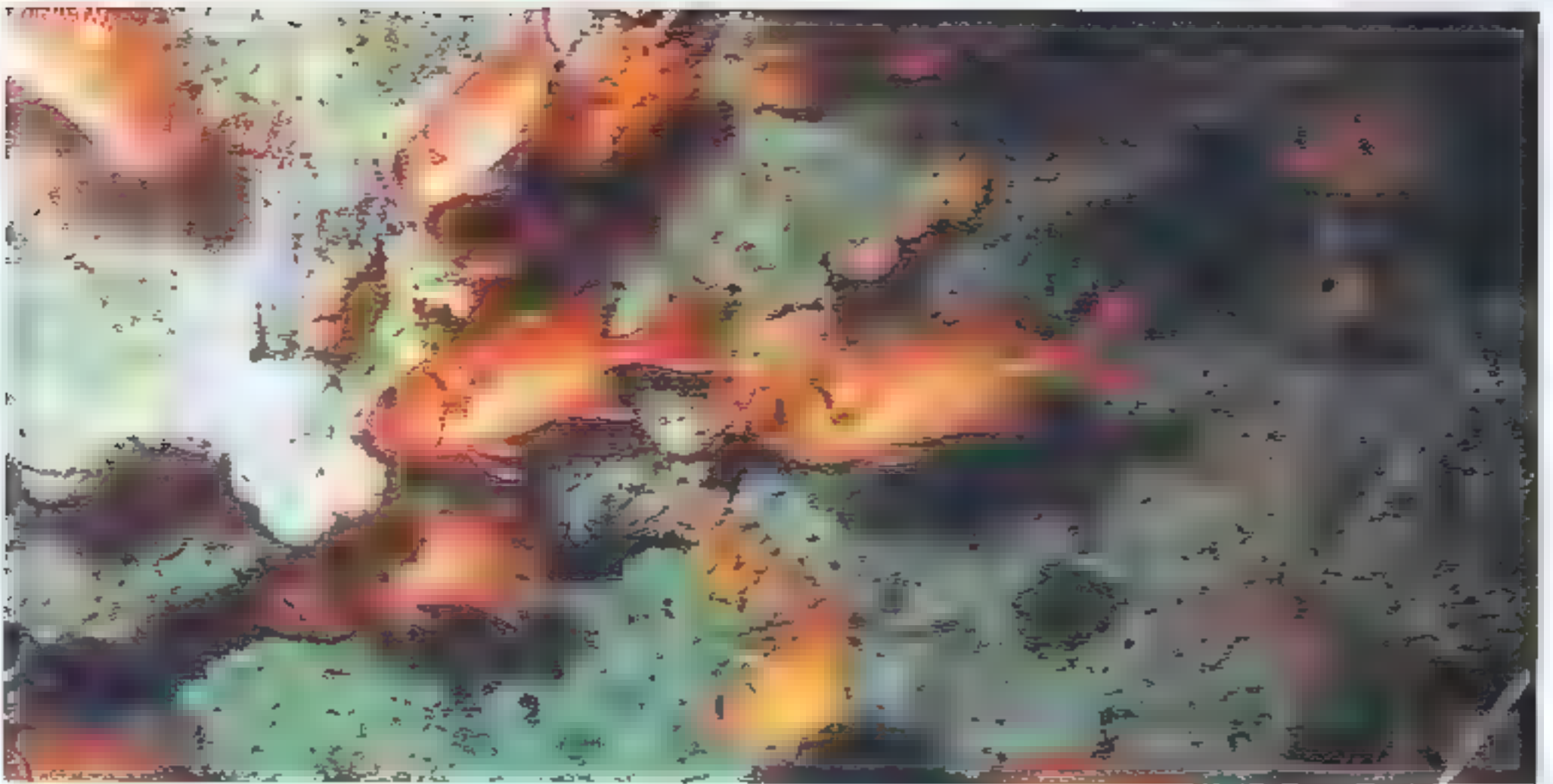


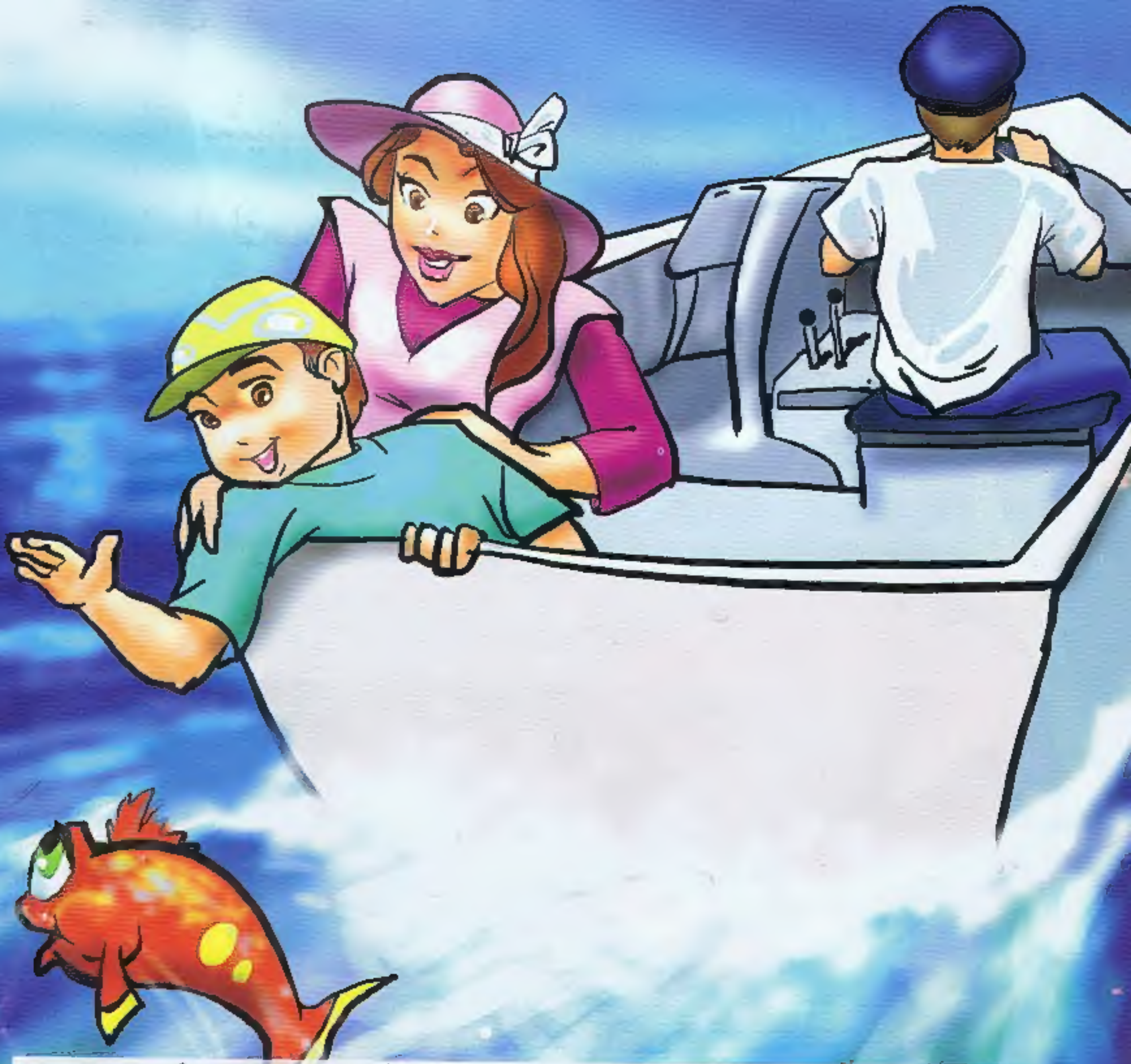
فَكَّرْتُ سوسو: «كَمْ كُنْتُ مُرْتَاحَةً فِي
الْحَوْضِ! إِنَّ عَالَمَ الْبَحْرِ كَبِيرٌ، وَفِيهِ الْكَثِيرُ
مِنَ الْأَخْطَارِ».



قَبِلْتُ سَوْسُو دَعْوَةَ قَرِيْبَتِهَا.

نَظَرْتُ سَوْسُو حَوْلَهَا حَزِينَةً خَائِفَةً، وَإِذَا
بِسَمَكَةٍ تُشَبِّهُهَا تَمْرٌ قُرْبَهَا وَتُسَلِّمُ عَلَيْهَا بِمَحَبَّةٍ
وَتَدْعُوهَا لِتَعِيشَ مَعَهَا فِي بَيْتِهَا.
قَبِلْتُ سَوْسُو دَعْوَةَ قَرِيبَتِهَا، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ
دَائِمًا تُفَكِّرُ بِنَادِرٍ.





اتَّفَقْتُ سَوْسُو مَعَ نَادِرٍ عَلَى أَنْ يَلْتَقِيَا كُلَّ يَوْمٍ.

ذاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ سَوْسُو تَسْبِيحُ مَرَّتْ
بِالْقُرْبِ مِنْ مَرْكَبٍ صَغِيرٍ.
كَانَ نَادِرٌ يَقُومُ مَعَ أَهْلِهِ بِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ.
فَرِحَتْ سَوْسُو كَثِيرًا، وَنَدَّهَتْ لِنَادِرٍ. سُرَّ نَادِرٌ،
وَاتَّفَقَ مَعَ سَوْسُو عَلَى أَنْ يَلْتَقِيَا يَوْمِيًّا عَلَى
الشَّاطِئِ.



وُلِدَتْ سوسو في حَوْضٍ لِلأَسْمَاكِ. في أَحَدِ أَيَّامٍ، دَخَلَ مَتَجَرَّ
الْأَسْمَاكِ وَلَدٌ صَغِيرٌ، شَاهَدَ سوسو فَأَعْجَبَتْهُ. طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَشْتَرِيَهَا
لَهُ. عَادَ نَادِرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ وَمَعَهُ السَّمَكَةُ سوسو في حَوْضٍ صَغِيرٍ.

أَحَبَّ نَادِرٌ سوسو كَثِيرًا، وَكَانَ دَائِمًا يُحِسُّ بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ. فِي يَوْمٍ
مِنْ أَيَّامٍ سَأَلَهَا: «مَا بكَ، يَا سوسو؟ لِمَ أَنْتِ دَائِمًا حَزِينَةٌ؟». قَالَتْ
سوسو: «أَشْعُرُ بِالضَّجَرِ وَأَنَا دَاخِلٌ هَذَا الْحَوْضِ الصَّغِيرِ. أُحِبُّ أَنْ
أَتَعَرَّفَ إِلَى الْعَالَمِ، أَنْ أَزُورَ الْبَحْرَ، أَنْ أَسْبَحَ فِي الْمُحِيطِ».

هَلْ سَتَزُورُ سوسو الْبَحْرَ؟ ماذا سَيَحْدُثُ مَعَهَا؟



ISBN: 978-9953-469-29-6

دار المفيد - لبنان - جونية - السّاحة العامّة ؛ ص. ب. ١١٦٨

هاتف: ٩٣٥٧٠٧ - ٩٣٥٧٠١ / ٩ (٩٦١) ؛ فاكس: ٨٣٠ ١٨٢ / ٩ (٩٦١)